



Anne-Joëlle Milhorne anime le stage

## A la recherche de son propre clown, jouer avec d'autres clowns

Il y a beaucoup de sortes de clown. Celui qui m'intéresse c'est le clown russe qui s'exprime par corps et non par le mot. Poète, fou, proche du très jeune enfant, il joue et entre en contact profond avec les autres.

La recherche de son propre clown

- C'est la recherche de soi-même.
- C'est accepter ses imperfections et sa fragilité.
- C'est vivre l'instant présent.
- C'est être à l'écoute et saisir la moindre occasion de rire.

Ce stage s'adresse à toutes les personnes ayant déjà abordé le clown ou ayant une pratique artistique.

Le programme - affiner son clown : caractéristiques, costume, maquillage, silhouette, démarche, compétences - intervention sur le festival

Anne-Joëlle Milhorne, formée au clown par Laura Hertz dans la tradition des grands clowns russes (*Licedei*), par Lucas Francesci (*Comédia*), par B. Guittet (*mise en scène*), par G. Santi (*travail sur la voix*), par Yan Lheureux (*danse contact*), JP Georges (*travail en direction d'un public fragile*) etc...

Elle a encadré de nombreux stages, en particulier par un travail sur l'émotion et la justesse du jeu... Elle est responsable d'une action en faveur des exclus de la société financée par le conseil général de l'Hérault depuis 2001.

**Nombre de places limité...**

---

Le stage « A la recherche de son propre clown » est animé par Anne-Joëlle Milhorne pendant le Festival Musi'Queyras 2017 à Abriès-en-Queyras.  
Toutes les informations sur [musiqueyras.org](http://musiqueyras.org)