



Jean-Pierre Sarzier

anime le stage

« Improvisation Musicale »

Ce stage s'adresse à des instrumentistes de tous niveaux capables de jouer une suite de notes conjointes sur leur instrument.

Le programme

Le stage sera centré sur la pratique, et la théorie viendra au fur et à mesure des besoins (...si besoin), mais toujours après la musique.

Nous travaillerons également sur l'improvisation libre, les différents rythmes, le rapport entre le rythme d'une improvisation et le rythme du morceau, le placement de l'improvisateur par rapport à l'accompagnement et la façon d'accompagner une impro.

Nous parlerons rythme (jouer dedans, dehors, en arrière ou en avance du tempo...), mélodie (notes conjointes ou disjointes, construction de phrases musicales, arpèges), construction d'une impro.

Nous parlerons aussi (dans le désordre) consonance, dissonance, accords, bourdon, nuances, écoute... et d'autres choses.

Nombre de places limité...

Le stage « Improvisation Musicale » Chant des Balkans et d'Orient » est animé par Jean-Pierre Sarzier pendant le Festival Musi'Queyras 2018 à Abriès-en-Queyras.

Toutes les informations sur musiqueyras.org

© Photo Bruno Lavit Photography