



**Nicolò Bottasso anime le stage**

## **Musique d'Ensemble pour tous instruments**

### **Qui est Nicolò Bottasso ?**

Nicolò Bottasso commence à jouer du violon dès l'âge de sept ans, avec une approche traditionnelle occitane, puis il enrichit son jeu d'autres styles de musiques en participant à de nombreux stages. Dès 2005, il entre au conservatoire de Cuneo pour des études plus classiques, où il apprend également la trompette. Depuis 2014, il étudie le jazz au conservatoire Giuseppe Verdi de Turin, où il est reconnu par ses pairs comme violoniste en 2016, puis en 2018 en tant que Trompettiste de Jazz. Il participe à de très nombreux concerts, créations, festivals, sur de très nombreuses scènes européennes...

### **Que vous propose ce stage ?**

L'objectif du stage est la création de quelques morceaux, à partir de mélodies traditionnelles ou de nouvelles compositions. Nous explorerons les différentes possibilités d'arrangement au niveau forme, harmonie, mélodie, impro et timbre. Nous travaillerons à partir des langages et des timbres des instruments présents, pour permettre à chaque musicien de trouver son propre espace et de contribuer au son unique de l'ensemble du groupe. Le stage est ouvert à tous les instruments et aux musiciens de tous les genres musicaux. Ces stages sont destinés à des amateurs ayant une certaine indépendance sur leur instrument et sur l'apprentissage (capacité de lire la musique OU d'apprendre d'oreille).

### **Nombre de places limité...**

---

Le stage « Ensemble AQ1520 tous instruments » est animé par Nicolò Bottasso pendant le Festival Musi'Queyras 2019 à Abriès-Ristolas dans le Queyras. Toutes les informations sur [musiqueyras.org](http://musiqueyras.org) - © Photo Roger Berthod