



Simone Bottasso anime le stage

Accordéon Diatonique

« Funky Grooves et rythmiques syncopées »

Qui est Simone Bottasso ?

Musicien, compositeur, arrangeur et directeur d'orchestre, Simone Bottasso commence à jouer de l'accordéon diatonique à l'âge de huit ans, en s'imprégnant d'un répertoire de musiques traditionnelles occitanes, italiennes et françaises. Grâce à de nombreux stages en masterclass avec les plus grands noms actuels du diato (Marc Perrone, Riccardo Tesi, Norbert Pignol, Stéphane Milleret...), il construit sa propre technique instrumentale qu'il enrichit encore d'improvisations inspirées du jazz. Il étudie parallèlement la flûte traversière au conservatoire de Turin depuis 2008, ainsi que l'improvisation jazz et bien d'autres arts musicaux en Europe et participe à de très nombreuses créations, concerts, et festivals qui permettent de perpétuer ces musiques...

Que vous propose ce stage ?

À partir de simples mélodies, nous travaillerons les différentes façons de les accompagner : les accords à la main droite et les possibles substitutions, les basses composées, créer un *groove* avec la main gauche, les nuances, les *ghost notes* et les différentes sonorités percussives de l'accordéon. Prérequis : un accordéon à 3 rangs ou 2 rangs et demi est conseillé, mais il sera possible de suivre le stage aussi avec un 2 rangs (avec la possibilité de supprimer les tierces). Autonomie dans l'apprentissage (connaissance du clavier ou capacité à apprendre d'oreille), un minimum de connaissance et de pratique des accords main droite.

Nombre de places limité...

Le stage « Accordéon Diatonique - Funky Grooves et Rythmiques syncopées » est animé par Simone Bottasso pendant le Festival Musi'Queyras 2019 à Abriès-Ristolas dans le Queyras. Toutes les informations sur musiqueyras.org - © Photo Roger Berthod