



Veronika Warkentin anime le stage

Chants des Balkans et d'Orient

Qui est Veronika Warkentin ?

Depuis plus de 20 ans, Veronika Warkentin s'est spécialisée dans la transmission du répertoire chanté traditionnel des Balkans, dont l'extraordinaire richesse s'étend des polyphonies du cœur de la péninsule (Bulgarie, Macédoine, territoires de l'ex-Yougoslavie, etc...) aux chants modaux complexes du sud (Grèce, Turquie).

Objectif du Stage et Public visé

Approcher en douceur, par le jeu et par le plaisir, les différentes facettes de ces répertoires traditionnels si riches. Toutes personnes désirant découvrir ou approfondir le répertoire des Balkans, explorer sa voix, chanter en groupe. Il n'est pas nécessaire de savoir lire la musique, mais il est recommandé d'avoir déjà expérimenté sa propre voix chantée.

Programme

L'apprentissage de quelques chants des Balkans et d'Orient permettra une sensibilisation à l'écoute polyphonique, l'expérimentation des timbres et des harmoniques de la voix, l'exploration des résonances vocales dans le corps ; il sera aussi prétexte à développer le ressenti corporel des rythmiques asymétriques et complexes au moyen de jeux vocaux et de percussions corporelles ou dansées... Il permettra d'aborder les gammes orientales, ainsi que les ornements et techniques vocales spécifiques de différents pays. Les après midi seront destinés soit à du temps libre pour découvrir l'environnement, soit à du travail personnalisé individuel ou en petit groupe.

Nombre de places limité...

Le stage « Chants des Balkans et d'Orient » est animé par Veronika Warkentin pendant le Festival Musi'Queyras 2019 à Abriès-Ristolas dans le Queyras. Toutes les informations sur musiqueyras.org - © Photo Bruno Lavit Photography