



MusiQueyras

Association de diffusion culturelle itinérante

Bilan 2025

Projets 2026

Association MusiQueyras

Mairie - 05480 Abriès Ristolas

Contact : Audrey Klein, Administratrice

06 13 89 74 14

contact@musiqueyras.org



MusiQueyras

L'association

Un nouvel élan

Créée en 2013, l'association MusiQueyras est née d'une volonté d'habitant.e.s du Queyras d'assurer la pérennité du festival du même nom. Depuis, l'association a développé divers types de projets. MusiQueyras, c'est un festival de musiques du monde en été et une programmation de concerts sur les scènes du Guillestrois-Queyras, dans les salles des fêtes, dans des lieux non dédiés, tout au long de l'année.

C'est le projet un peu fou de faire jouer des artistes talentueux et des grands noms de la scène world aux confins des montagnes haute-alpines.

MusiQueyras c'est aussi un soutien à la création musicale contemporaine avec des résidences et la diffusion de jeunes formations, des stages de musique et de chant, des moments de rencontres entre des artistes, des musicien.e.s amateurs et les habitant.e.s...

L'association est agréée ASUS -entreprise solidaire d'utilité sociale depuis 2021.

En 2024 l'équipe en place depuis dix ans a décidé qu'il était temps de laisser la main : en décembre un nouveau CA a repris les rennes de l'association.

2025 a été l'occasion de se familiariser avec les projets en cours, d'en imaginer de nouveaux, et de mener avec succès la 33ème édition du festival.

Pari gagné, l'association continue entre de bonnes mains et continue ses actions !

En 2026

Après un an de prise en main, l'année 2026 sera celle de nouveaux projets portés par l'association !

- La diffusion de concerts dans le champ des « musiques du monde et traditionnelles » sur le Guillestrois-Queyras avec comme épïcentre la commune d'Abriès-Ristolas.
- La participation de tou.te.s à la vie artistique et culturelle avec l'organisation de stages de pratique musicale, la rencontre avec des artistes, la place donnée aux habitant.e.s au sein de l'association.
- Le soutien à la création musicale contemporaine avec de la diffusion, des master-class et des résidences de création.

Objectifs

- Favoriser l'accès et la participation à la vie culturelle et artistique
- Soutenir et valoriser la création, la diffusion et la pratique artistique
- Promouvoir l'émergence artistique régionale
- Soutenir l'économie locale
- Renforcer l'attractivité du territoire

Ancrage territorial

Avec la commune d'Abriès-Ristolas comme épïcentre de ses actions, MusiQueyras est un projet culturel itinérant sur l'ensemble du territoire Guillestrois-Queyras



Moyens humains

En 2025, MusiQueyras c'est :

- 7 personnes au conseil d'administration
- Un bureau de 3 personnes
- 1 administratrice en CDI à mi-temps, qui depuis l'été 2025 est à 0,75 ETP avec des heures supplémentaires. L'objectif est de pérenniser cette augmentation de son temps de travail en la contractualisant.
- 58 adhérent.e.s
- 75 bénévoles sur le festival
- 1 régisseur général sur le festival avec un temps de préparation augmenté par rapport à 2024

Le public

- Les habitant.e.s d'Abriès-Ristolas et de la Communauté de Communes du Guillestrois-Queyras, comme public, comme participant.e.s aux stages ou autres projets culturels comme acteurs et actrices investi.e.s en tant que bénévoles réguliers ou ponctuels.
- L'ensemble de la population haute alpine et de la région Sud-PACA prête à se déplacer sur des propositions de qualité.
- Les touristes, public friand de propositions culturelles sur leur lieu de séjour en périodes de vacances.

Partenariats

- En 2025 l'association a vu augmenter largement le nombre de sponsors locaux pour son festival, signe de l'accueil positif de la nouvelle dynamique de l'association sur le territoire
- Mairie d'Abriès Ristolas, partenaire technique, logistique, soutien.
- Association Son des Cimes pour les résidences d'artistes et l'appui technique aux programmations de concerts
- Association Accousmie pour du conseil et appui technique
- L'Ecole de Musiques et d'Arts du Guillestrois et du Queyras
- L'Office de Tourisme du Guillestrois-Queyras, partenaire clé pour une réflexion territoriale des évènements et la mise en place d'outils mutualisés
- Festival de Chaillol, mutualisation de l'accueil de groupes
- l'ACSSQ-Bienvenue là-haut
- Anim'Abriès, Anim'Agnel, Izoard Animation et Agora pour la co-organisation de concerts et bals.
- Label Du Vivant
- BC Prod pour l'organisation de concerts
- Le Tiers Lieu L'Escambi pour l'accueil de concerts et l'organisation de la jam sur le festival

En 2026

L'objectif en 2026 est d'augmenter le temps de travail de l'administratrice à 3/4 temps. Le CA de l'association étant composé de personnes qui ont une ou plusieurs activités professionnelles, ces temps en plus sont nécessaires pour la bonne conduite des activités de l'association.

De nouveaux partenariats se dessinent pour 2026 :

- Le Fontenil pour l'accueil de résidences d'artistes
- La commune de Fenestrelle pour un projet de développement et d'échange transfrontalier

Une programmation musicale toute l'année

L'association a à coeur de proposer toute l'année une programmation de qualité dans des esthétiques musicales variées, avec des musiciens et musiciennes reconnu.e.s et au plus proche des publics dans les villages du Guillestrois Queyras

Programmation musicale itinérante

Avec la commune d'Abriès-Ristolas comme épice centre de ses actions, MusiQueyras est un projet culturel itinérant sur l'ensemble du territoire Guillestrois-Queyras

Ogibal

- 1 mars 2025
- Deux concerts dans la soirée : Sweet Queyras Factory et Chloé
- Lieu : l'Ogival à Ristolas
- Partenariat avec l'Ecole de Musique et d'Art du Guillestrois Queyras
- 92 spectateurs et spectatrices, danseurs et danseuses

Le bal folk hivernal du Queyras porté par MusiQueyras s'est installé de nouveau à la salle de l'Ogival à Ristolas. En partenariat avec l'EMAGQ, une initiation danse folk et un stage de musique folk ont précédé le bal

 **Concert de printemps**

Compte tenu de l'incertitude financière du début d'année 2025, due au retard de vote du budget au niveau national, nous n'avons malheureusement pas été en mesure de proposer un concert de printemps.

 **Concert d'automne**
La Mossa

6 décembre 2025
Salle du Queyron à Guillestre

La Mòssa, c'est quatre musiciennes de caractère, bien décidées à mêler leurs timbres et leurs percussions. Elles s'inspirent de multiples cultures et traditions (Italie, la Réunion, Espagne, Occitanie, Suède, Venezuela...) pour aboutir, ensemble, à un véritable tourbillon polyphonique et percussif tissé de compositions personnelles bien ancrées dans l'air du temps. Un jubilatoire festin musical, tout à la fois subtil, fiévreux et engagé.

- En coopération avec BC Prod
- 370 spectateurs et spectatrices

En 2026

- Ogibal 19 février 2026
- Concerts de printemps et d'automne en cours de programmation



OGIBAL BAL FOLK HIVERNAL DE MUSIQUEYRAS



**1 MARS 2025
20H30
SALLE DE L'OGIVAL
RISTOLAS**



BAL À L'ACCORDÉON CHROMATIQUE

ELECTRO TRAD' MADE IN QUEYRAS

12 EUROS TARIF PLEIN - 8 EUROS TARIF RÉDUIT
INFOS : 06 13 89 74 14 / www.musiqueyras.org



Concerts chez l'habitant.e

Les concerts chez l'habitant.e émanent d'une volonté de proposer des rencontres intimistes avec des artistes, dans le cadre chaleureux et accueillant des hôtes.

Ce bon vieux Sam

- avril 2025
- 1 concert à Guillestre, 1 concert à Aiguilles et 1 concert à Saint Vérant
- 60 spectateurs et spectatrices

Imaginez un jukebox en chair et en os, un jukebox vivant, bon vivant même, en costume, un jukebox à l'esprit malicieux qui prend le public à parti et n'aime rien tant que créer une transe collective où tout le monde participe, dans la légèreté et la joie d'être ensemble. Avec sa guitare, il interprète les chansons à sa façon bien à lui, il tourne autour, les détourne, les retourne, les massacre parfois pour le plus grand plaisir des rageux, les sublime d'autres fois parce que c'est beau aussi simplement quand c'est beau. Puis il sort son accordéon et vient se fondre dans la masse qui fait cercle autour de lui et c'est une chorale spontanée qui se met en place.

Cette année nous avons vu la limite des concerts chez l'habitant.e. Après quelques années, force est de constater que le cercle des participant.e.s reste le même et que tout le monde n'ose pas s'inviter chez une personne inconnue pour écouter un concert. Dans une volonté de proposer de la culture pour tous et toutes sur le territoire, le choix a été fait de proposer à l'automne deux concerts pour les habitants et les habitantes dans les salles communales des villages.

Concerts dans les villages

A l'automne 2025 ont commencé les concerts dans les villages pour faire vibrer le Queyras à l'année et hors saison, proposer des concerts de qualité, investir des lieux publics en partenariat avec les communes, provoquer des moments de partage, de rencontre et de découvertes.

- 8 novembre 2025
- Kiosque d'Abriès
- 45 spectateurs et spectatrices

Duo de femmes chanteuses et musiciennes, d'ONC propose des reprises des plus grands, ceux qui ne sont jamais repris...et ça décoiffe! Tous les morceaux que vous adorez mais n'entendez jamais en live sont réinventés au clavier, à la guitare, au cajun, percussions et deux voix : De Alt J à Tom Waits en passant par Kasabian, Shaka Ponk et Nancy Sinatra, d'ONC entendra n'en reviendra pas!

Une première date positive pour les concerts de village ! Le public était ravi de la proposition, et cela nous encourage à continuer et à travailler pour faire de ces concerts des rendez-vous identifiés dans dans les villages.

 **Détendus du swing**

- 22 novembre 2025
- Salle des fêtes d'Arvieux

Avec leur poires fendues et leurs pieds qui tapent, cet irrésistible trio réinvente des chants intemporels et vous entraîne à trémousser de l'arrière train à la sauce New-Orléans ! Le remède ultime aux excès de tension ou carences en swing !!

En 2026

Quatre concerts dans les villages du Queyras hors saison touristique, deux à l'automne et deux au printemps.

CONCERTS DE VILLAGE 

SAMEDI 8 NOVEMBRE

 **20H30**

Kiosque
ABRIÈS

DUO D'ONC

Duo de femmes chanteuses et musiciennes, d'ONC propose des reprises des plus grands, ceux qui ne sont jamais repris...et ça décoiffe! Tous les morceaux que vous adorez mais n'entendez jamais en live sont réinventés au clavier, à la guitare, au cajun, percussions et deux voix : De Alt J à Tom Waits en passant par Kasabian, Shaka Ponk et Nancy Sinatra, d'ONC entendra n'en reviendra pas!

12 euros tarif plein, 8 euros tarif réduit, gratuit - 16 ans
Buvette et billetterie sur place
INFOS : www.musiqueyras.org / 06 13 89 74 14



CONCERTS DE VILLAGE 

SAMEDI 22 NOVEMBRE

 **20H30**

Salle des fêtes
ARVIEUX

DÉTENDUS DU SWING

Avec leur poires fendues et leurs pieds qui tapent, cet irrésistible trio réinvente des chants intemporels et vous entraîne à trémousser de l'arrière train à la sauce New-Orléans ! Le remède ultime aux excès de tension ou carences en swing !!

12 euros tarif plein, 8 euros tarif réduit, gratuit - 16 ans
Buvette et billetterie sur place
INFOS : www.musiqueyras.org / 06 13 89 74 14


MusiQueyras

musiqueyras.org

LE FESTIVAL

La 33ème édition du festival MusiQueyras s'est déroulée du 21 au 26 juillet 2025 à Abriès Ristolas

- ✓ 17 concerts, 3 scènes
 - ✓ 3 stages
 - ✓ 66 artistes
 - ✓ 8 technicien.n.es artistes
 - ✓ 7 technicien.n.es d'accueil
- 

- ✓ 7 bénévoles à l'année
 - ✓ + de 75 de bénévoles renfort festival
 - ✓ 1 administratrice
 - ✓ 1 stagiaire dédiée
 - ✓ 1 régisseur technique
- 

FESTIVAL DE MUSIQUES DU MONDE • 33^{ème} ÉDITION

DU 21 AU 26 JUILLET 2025

BALAPHONICS & MARY MAY • DJUSU • BARRUT • FALIBA
OTTILIE [B] • SLIM PAUL TRIO • TCHOLOGO • DJ PABUELITO
DUO PAAMATH/SANDOVAL • BARGAINATT • JELLY SUGAR BAND • SEYDA
COMMANDANT COUSTOU • LA MEUTE • GIPSY COUINE • TRIO LOUBELYA
ASTERA • ZOU A TROUVÉ DES MUSIENS • SCÈNE OUVERTE / STAGES / MUSIQUE DE RUE

Un public fidèle avec une fréquentation en légère hausse sur les soirées chapiteau jeudi et samedi. La pluie du vendredi 25/07 pendant les concerts de la guinguette et le début de soirée sous chapiteau explique la baisse relative de la fréquentation ce jour là (421 personnes).

Jauge festival
augmentée à
800 personnes

189 pass
festival
vendus

10 concerts
gratuits en
espace
ouvert

Fréquentation
estimée à 3000
personnes sur
le festival

- **Premier festival du nouveau Conseil d'Administration de MusiQueyras. Défi réussi !**

- Le nouveau CA, et en particulier le nouveau bureau, s'est beaucoup investi pour l'organisation du festival en amont et pendant son exploitation, et ce malgré des activités professionnelles à temps plein et même au delà au regard de la période estivale et touristique du festival.
- Accueil artistes, billetterie, régie, coordination... Les nouveaux membres ont pu appréhender la réalité de l'organisation et du rythme de tous les postes et s'y investir. Ils et elles ont gagné en connaissance et en expérience, socle solide pour les prochaines années !

- **Des retours très positifs** des publics, des artistes et des bénévoles ainsi que des acteurs.trices du territoire (mairie, commerces, riverain.e.s)

- Un bilan moral très positif et une **équipe prête à repartir pour 2026**

- **Nouvelle propositions** : le vendredi et le samedi des artistes ont emmené en musique le public du site "guinguette" au chapiteau, et y ont assuré les interplateaux entre les concerts. Un vrai plus pour l'ambiance du festival !

- **Professionalisation et consolidation de l'équipe salariée du festival :**

- Temps de travail de la salariée dédiée au festival augmenté : 70% du temps de travail annuel (0,5 ETP jusqu'en juillet puis 0,62 ETP à partir de juillet). Cette augmentation vient compenser le temps bénévole réduit du nouveau CA par rapport à l'ancien (nouvelle équipe de personnes en activité professionnelle à temps plein) pour la préparation en amont. Cette augmentation s'accompagne de nouvelles responsabilités (production, coordination, accompagnement de la stagiaire...) et est très positive pour la pérennisation du poste, du festival et pour l'évolution professionnelle de la salariée.
- Pour les mêmes raisons, le régisseur technique s'est occupé cette année de la préparation en amont (en 2023 et 2022 il s'occupait de l'exploitation du site seulement sur le temps du festival). Son poste s'en trouve valorisé et consolidé.

10 concerts gratuits sur l'ensemble du festival

Des tarifs accessibles, des pass et des tarifs réduits sur tous les concerts:

Concert à l'Ogival : 12 / 15 euros
Pass festival : 55 / 63 euros
Pass 3 jours : 47/53 euros
Pass soir chapiteau : 20/24 euros
Gratuité -16 ans sur tout le festival

BILAN FINANCIER

- Des incertitudes budgétaires limitantes en amont
 - En 2025 à cause des incertitudes budgétaires et politiques au niveau national, nous n'étions pas assurés de l'existence même de la subvention FNADT-CPER jusqu'au mois de juin, puis de son montant et de sa notification pendant la semaine du festival. Cette subvention est la plus importante de l'association et une grande part en est affectée au festival. Heureusement elle a finalement été maintenue. Nous avons pu rajouter trois propositions artistiques au dernier moment, mais l'incertitude jusqu'au mois de juin et les risques de perte financières nous ont incité.e.s à la plus grande prudence. Pour précision, la programmation de notre festival commence dès le moins d'octobre de l'année d'avant.
 - Le budget artistique 2025 est en baisse par rapport à 2024, le festival a été raccourci d'une journée, mais le nombre de propositions se maintient à un niveau élevé, avec toujours la grande qualité artistique qui fait la renommée de MusiQueyras.
- Budget global du festival : 113 781 €
- Budget artistique : 33 523 €
- Frais de personnel (salariée + stagiaire + technicien.ne.s) : 32 752 €
- Recettes billetterie : 23 872 €
- Part d'autofinancement : 54%

FESTIVAL RESPONSABLE

- Travail avec le SDIS 05 et validation de toutes les installations et de la jauge public par une commission de sécurité SDIS/préfecture
- Gestion des déchets améliorée avec 1 bénévole référente et bénévoles dédiés - partenariat avec le SMITOMGA
- Rédaction et mise en oeuvre d'une charte spécifique pour les food-trucks accueillis
- Mise à disposition de vaisselle réutilisable
- Incitations au covoiturage
- Référente VHSS dans l'association et signalisation de prévention sur site
- Stand d'information du planning familial
- Travail avec les acteurs locaux :
 - impressions des supports de communication (Gap / l'Argentière La Bessée)
 - Une attention portée à l'approvisionnement local :
 - Boissons et bières locales (Queyrassine Ristolas - Cueillette en Queyras)
 - Denrées alimentaires (confitures, catering artistes)

COMMUNICATION

- Partenariat Office du Tourisme Guillestrois/Queyras
 - campagnes promotionnelles, relais réseaux sociaux, financement d'un encart publicitaire dans le guide de l'été du Dauphiné Libéré, mise en place de la billetterie en ligne...
- Dossier de presse et communiqué de presse aux contacts presse et relais de communication
- Travail avec un graphiste pour les visuels
- 3000 programmes détaillés, 600 affiches (A4-3-2), 3 banderoles. Impressions par des imprimeurs locaux
- Publication sur le site internet de l'association
- Campagnes mail
- Publications et campagne publicitaire sur les réseaux sociaux (facebook / instagram / whatsapp)
- Émission radio à RAM05
- Un teaser a été réalisé avec le soutien de l'Office du Tourisme du Guillestrois Queyras (sortie à venir)

MARDI 22 JUILLET

SCÈNE OUVERTE 19h30 / 19h30 ● Village

Pluie ou pas, amateur-riche ou du dimanche, stagiaire du festival, chanteur-choriste, tous les spots ou tous les coups, en mélange tout, en apnée et c'est parti pour une jam session qui émeute en live, au cœur du village (à son seul motif d'ordre : « oui. Sans et quelques instruments sur place, apportés de votre côté »)

DUO PAAMATH / SANDOVAL 20h30 ● Salle de l'Égival

Après 5 années de scènes partagées, Bernard et Paamath signent leur premier album en duo « Sango Arima ». Leurs compositions personnelles (chantées en espagnol, en français, en swahili et en bany) célèbrent les voix, le langage, les terres arides et celles abondantes, les courants des hommes et leurs respirations.

MERCREDI 23 JUILLET

Initiation Danse Tzad

19h30 / 19h30 ● Salle de l'Égival

Avec Marie Claire, Grand ouvert à toutes.

Inauguration ● 19h00

Partenaires, publics et équipe du festival se retrouvent pour inaugurer cette 13^{ème} édition !

Bol Folk Au Chapeau

ASTERA 19h00 ● Espace Gaiquette

Ce duo d'accordeons classiques vous propose une aventure sonore qui va faire vibrer vos cordons et chahuter vos oreilles !

Thi LOUBELYA 19h45 ● Espace Gaiquette

Loubelya ça veut dire échant. Yvantes et émochantes, Marie Gombart, Florent Laine et Roland Martinez ont fait se réunir accordions, clarinette, saxophone et contrebasse pour sonner leurs mélodies de bal en bal sur les routes d'Europe.

BARGAINATT 20h30 ● Espace Gaiquette

De compositions en styles de jazz traditionnels, Bargainatt vous invite à la découverte de son univers à la fois moderne et authentique et vous propose un voyage aux multiples couleurs et influences, plein énergie et de fraîcheur.



LES BOUTONS DE SAISON

JEUDI 24 JUILLET

ZOU A TROUVÉ DES MUSICIENS

19h30 ● Espace Gaiquette

Faisant vibrer à l'origine un humour décapant et pittoresque, entre son autodidaxisme et son regard curieux sur le monde, Zou sait entraîner un public en moins de temps qu'il ne faut pour dire (ça) !

COMMANDANT COUSTOU

19h45 ● Espace Gaiquette

Elle et lui, le Commandant Coustou sillonnent les mers du Sud et sondent les abysses à la recherche de trésors musicaux enfouis pour créer des compositions originales influencées par les musiques caribéennes.

OTTILIE [X] - En boucle

20h30 ● Espace Chapeau

Avec ce quartet acoustique OTTILIE [X] revient ici sur son répertoire pour en proposer une réécriture originale et surtout en totale conscience avec ce qui la connaît. La boucle et le sample sont remplacés par un continuum vocal et instrumental polyphonique sans machines, à quatre voix et instruments aux timbres singuliers...

BARRUT 20h30 ● Espace Chapeau

Composé de 1 chanteuse, 4 chanteurs et un percussionniste, BARRUT puise dans l'histoire des chants polyphoniques qu'ils et elles fusionnent aux rythmes puissants des percussions avec des compositions originales inspirées de la rigueur du chant populaire...



Entre les concerts de la Gaiquette et du Chapeau, la musique continue ! Restez avec nous pour assister aux distributions et concerts de rue !

VENDREDI 25 JUILLET

SEYDA 19h30 ● Espace Gaiquette

La tito (TRIA) interprète et compose un répertoire instrumental et vocal qui prend sa source dans la tradition turque et moyen-orientale pour redéfinir des mélodies populaires avec des arrangements originaux.

JELLY SUGAR BAND 19h00 ● Espace Gaiquette

The Jelly Sugar Band, c'est la joie d'un jazz un peu roublon, un peu coquin. Le mélange d'une Britten Nouvelle et des vogues. Le souvenir d'un maestro swing engouffré tant au bord d'une route. C'est du jazz. Juste du jazz et piquant qu'on barbotte au train.

TCHOLOGO 20h30 ● Espace Chapeau

Le son du duo est résolument blues, on blues ou se mêlent les chants incantatoires des initiés du pays avec des chants en français ou anglais. Une sérénité de guitares rock aux accents caribéens et de percussions à peau et cordes, rarement entendus.

FALIBA 20h30 ● Espace Chapeau

Entre jazz hip-hop et afro-beat, ce quartet d'ouverture dans les contours d'Afrique de l'Ouest, mêlant de chants en bambara, de guitare électrique, de saxophones colorés, et de percussions trinitariennes.

DJISU 00h15 ● Espace Chapeau

Concert live groove-rock porté par des références rock-psyché brutes et transparentes qui nourrissent des "afro peppers" libanaises au Maroc, au Nigeria ou à la Rumba et un résultat qui ne renvoie aucun allié au du reggae Tony Allen. « Dans le "le cœur" en Malinké est un jeu secret Malinké qui aurait tendance à chahuter.



SAMEDI 26 JUILLET

GISPSY COURNE

19h00 ● Espace Gaiquette

L'indieGypsy Courne puise son répertoire au cœur de la Rumba Flamenco et de la musique Latine. Deux guitares, du chant, des percussions, des créations originales et nous voilà avec un pied de chaque côté de l'océan et le cœur battant le rythme de la musique.

LA MEUTE 19h00 ● Espace Gaiquette

Comme un coup de poing dans un gant de velours. La meute dans, chants criés chuchotés. La voix des mots, le sens du mot.

LE PIANO TEUR 19h15 ● Village

Yélo orchestre rock-musica de la compagnie le Tagine. Avec son piano-électrique électrique truffé de trawalles - ça fume, ça répe, ça bouffe -, ce mécano facétieux distille en musique et accorde des notes au hasard des vagues et des chemins. À travers un déambulatoire en fe-d'après-midi et dans l'espace chapeau-crochet.

SLIM PAUL, Trio 20h30 ● Espace Chapeau

Après avoir sillonné les grandes scènes du monde avec son groupe de Blues R'n'G - Scarcrow, Slim Paul monte le Slim Paul Trio, résolument post-rock, avec James la Batterie et Paris Paris à la Basse.

BALAPHONICS & MARY MAY

22h30 ● Espace Chapeau

Accompagné de l'école montante de la scène afro-Soul francophone, le chanteur Mary May, les Balaphonics se dirigent vers de nouvelles sphères jusqu'ici inexplorées. Le frontband francilien est disposé à vous faire goûter une spécialité afro-funk, dans une fusion aussi détonante d'énergie que diverse dans ses ambiances.

DJ EL PABUELITO 00h00 ● Espace Chapeau

Diffusé par des Radio-Tips, El Pabuelito festoie dans un set croisant les genres, notamment les musiques world/Latin, Balkan, afro-beat avec une touche d'Electro de Hip-Hop ou de Dub.





En 2026

Festival MusiQueyras à retrouver du 20 au 25 juillet 2026

- Objectif : augmenter la jauge du site “chapiteau” de 800 à 1000 personnes
- Changer la disposition du site (foodtrucks, billetterie, bar). Optimiser la butte pour un meilleur accueil public et s’en servir comme gradin naturel.
- Programmation d’une proposition jeune public sur le festival
- Proposer des artistes en déambulation entre la guinguette et le chapiteau les 3 soirs
- Programmer de nouveau un concert à l’Ogival le lundi soir
- Faire un partenariat avec des artistes italiens pour les stages et le bal folk dans le cadre du projet ALCOTRA déposé en avril 2025 en partenariat avec la commune de Fénestrelle (réponse en décembre 2025)
- Conserver une programmation de qualité
- Conserver l’esprit convivial, accueillant et familial du festival
- Consolider l’équipe et les rôles de chacun.e.

Programmation 2026 en cours de construction

Résidence d'artistes

L'association s'engage auprès d'artistes pour valoriser la création sur notre territoire

Depuis plusieurs années nous accompagnons des artistes en création en les accueillant en résidence sur le territoire. Ces expériences ont été des succès, donnant naissance à des ensembles musicaux de grande qualité.

2025, nouvelle équipe, c'est l'occasion de repenser l'objectif et le contenu des résidences !

En 2026

En 2026, nous souhaitons donner une nouvelle orientation aux résidences portées par l'association en les reliant au territoire, à nos actions, et en leur donnant une nouvelle visibilité. En effet l'association MusiQueyras a de nombreux atouts à valoriser et à combiner pour une résidence, notamment le festival et son ancrage local.

- **Ancrage local et ouverture du réseau**

- Un appel à projet public, diffusé via les réseaux et les médias.
- Valorisation des formations artistiques du département
- Un appel à projet destiné en priorité aux artistes qui n'ont pas été soutenus en résidence par l'association

- **Organisation d'une résidence multifacettes :**

- **Une semaine de création** : Un temps de création privilégié de 5 jours au printemps avec une médiation ouverte au public (type de public à voir avec les artistes).
- **Médiation - stage** : Pendant le festival les artistes animeront un des stages organisés par l'association. Lien avec le public du festival, temps de travail privilégié, rencontre, ce stage de 3 jours en début de semaine sera ancré au territoire et au projet associatif.
- **Reprise de résidence** : à la suite du stage deux jours seront de nouveau consacrés à la création afin d'assurer de bonnes conditions de jeu aux artistes pour le concert du samedi.
- **Le concert de sortie** de résidence se fera sur la scène guinguette du festival MusiQueyras 2026. Une belle vitrine pour le projet de résidence, l'association et les artistes !
- **Un retour de résidence** sera organisé l'automne suivant pour garder le lien avec le territoire et les habitant.e.s rencontré.e.s et consolider le travail entrepris. Ce retour de résidence pourrait s'envisager en lien avec les concerts de village.

La résidence MusiQueyras 2026 est une opportunité pour toutes les parties prenantes :

- Pour les artistes avec des temps de création, de médiations, de rencontres et diffusion dans un cadre exceptionnel avec le soutien d'une association reconnue.
- Pour l'association comme support à la création et porteuse de projets ambitieux pour le territoire.
- Pour les habitant.e.s, musicien.ne.s ou non, avec la rencontres d'artistes sur plusieurs temps, le partage de connaissances, la découverte d'univers musicaux.

Le temps relativement long de ce projet (5 jours au printemps, 5 jours à l'été et 3 jours à l'automne) semaines en été et une semaine en retour de résidence), les trois séquences, les trois volets (création / médiation / diffusion) font de cette résidence un projet complet.

Mise en oeuvre

- Appel à projet public début 2026 - diffusion via les réseaux, structures partenaires
- Budget pour une formation musicale de 2 artistes
- Résidence printemps 2026
- Stage de pratique musicale + résidence du 20 au 24 juillet 2026
- Concert sur la scène guinguette le 25 juillet 2026
- Retour de résidence en novembre 2026 + concert

Soutien à la pratique musicale

Stages de musique

Les stages de musiques reflètent l'objectif de l'association d'encourager la pratique musicale sur le territoire, en accueillant des locaux et locales mais aussi des personnes de toute la France qui découvrent le Queyras

2025 - 3 stages pendant le festival

- 36 participant.e.s
- 5 jours de stage
- Menés par Kevin Taduy, pianiste, Cécilia Simonet et Vincent Cladère, chanteuse.eur, Simon Gielen et Guillaume Aubert, accordéonistes.

En 2026

En 2026, les stages seront en lien avec les autres projets de l'association, dans une logique d'intégration au projet global et, de fait, de participation à la dynamique générale :

- 4 stages proposés sur le festival dont :
 - un proposé par les artistes en résidence
 - un proposé dans le cadre du projet transfrontalier par un intervenant italien
- 1 autre stage sera proposé au cours de l'année dans le cadre du projet transfrontalier par un intervenant italien (cf projet D'ACORD ci-après)



QUEYR'ORCHESTRA

Les pratiques amateurs encouragées par l'association

- Quey'orchestra emmené par le musicien Nicolo Bottasso
- 13 inscrit.e.s
- 3 week-end de répétition avec N. Botasso
- Plusieurs répétitions autonomes entre stagiaires
- Un répertoire fait de compositions originales



QUEYR'ORCHESTRA

CREATION D'UN ORCHESTRE

POUR MUSICIEN.NE.S AUTONOMES

AVEC NICOLO BOTTASSO

**JANVIER
A
JUILLET
2025**

LANCEMENT
DE L'ORCHESTRE

DES COMPOSITION ORIGINALES

3 WEEK-ENDS ENCADRÉS
+ TRAVAIL AUTONOME

REPRÉSENTATION AU FESTIVAL
MUSIQUEYRAS 2025

200€

Inscriptions jusqu'au 30 novembre
INFOS : 06 13 89 74 14 / www.musiqueyras.org

LA OU JE ME TIENS - Création collective dans le Queyras

Exploration vocale, écriture et compositions originales

En 2026

Un nouveau projet de territoire, porté par MusiQueyras et Du Vivant

Depuis plusieurs années nous sommes en relations avec Du Vivant, le label musical porté par l'artiste Ottilie B, ce qui a donné lieu à une programmation lors de concerts chez l'habitant.e en 2024 et sur la scène du chapiteau du festival en juillet 2025.

Ce lien se renforce aujourd'hui avec le projet de territoire "Là où je me tiens - Création collective dans le Queyras" que nous portons ensemble.

Nous avons souhaité réfléchir ensemble à un projet de territoire et d'Education Culturelle et Artistique pour tous et toutes, pour tous les âges, alliant les artistes de Du Vivant, l'ancrage territorial et l'expérience de MusiQueyras.

Ainsi, nous souhaitons proposer une expérience artistique complète aux habitant.e.s du territoire : la composition de chansons, de l'écriture à la mise en musique, accompagnée par des musiciennes professionnelles.

Objectif :

- Création de **compositions originales co-écrites, mises en voix et en musique par les habitant.e.s du territoire du Guillestrois-Queyras** avec pour thématique la vie actuelle et les enjeux locaux
- Proposer des ateliers d'écriture puis de mise en musique
- Investir différents lieux du territoire
- Toucher un public amateur
- Faire découvrir et réaliser les différentes étapes de la création artistique d'une chanson
- Proposer un tarif réduit pour permettre l'accès au plus grand nombre
- Organisée une restitution publique à l'automne 2026

En 2026

Mise en oeuvre

- Projet réalisé avec les artistes du Label Du Vivant - artistes pressenties : Otilie B et Perrine Bourrel -
- 3 ateliers de deux jours sur 2026 :
 - 1 atelier d'écriture avec 1 artiste
 - 1 mise en musique avec deux artistes
 - 1 finalisation et enregistrement avec 1 artiste
- 1 concert de sortie avec les artistes qui ont mené les ateliers et participation des stagiaires lors de leur(s) chanson(s).
- Ce projet s'adresse à un groupe de 15 personnes maximum, qui s'engage sur les 3 sessions
- 40 euros le week-end, donc 120 euros pour l'année

Ce projet s'inscrit dans une volonté plus large de l'association de soutenir et d'encourager la pratique amateur sur le territoire. Cette initiative pourra être consolidée et augmentée en 2027 si le résultat est positif, avec pour objectif amiteux la réalisation d'un album de chansons 100% Queyrassin !

D'ACORD - Projet transfrontalier en coopération avec la commune de Fenestrelle

Echanges de pratiques, d'expériences, organisation de concerts de part et d'autres de la frontière, organisation de stages de musique

Au printemps 2025 l'association a tissé des liens forts avec la commune de Fenestrelle en Italie autour d'un appel à micro projet Alcotra. Association et municipalité se sont retrouvées sur une envie commune de partage et d'échange musical. Ainsi nous avons déposé un projet dont nous attendons la réponse en décembre 2026 pour un lancement dès janvier 2026

En 2026

Ce micro-projet est proposé par la municipalité de Fenestrelle, en tant que chef de file, et l'association MusiQueyras d'Abriès. Le projet se situe au cœur de l'Occitanie, un territoire qui traverse les Alpes et qui unit les régions italiennes, françaises et espagnoles à travers une langue, une culture et une musique communes. En particulier, les vallées alpines telles que le Val Chisone et le Queyras, bien que riches de traditions séculaires, sont aujourd'hui confrontées à des défis liés à l'isolement géographique, à la rareté des opportunités culturelles et professionnelles et à la dispersion progressive de l'héritage musical traditionnel. En réponse à ces enjeux, le projet vise à **valoriser et diffuser la richesse sonore et culturelle de l'Occitanie en favorisant la création artistique transfrontalière et la formation musicale.**

L'un des principaux objectifs est de faire redécouvrir le patrimoine musical occitan au grand public, par le biais de cours, d'ateliers et de stages alliant transmission de connaissances et innovation créative. À travers des rencontres, des résidences artistiques et des événements partagés, l'objectif est d'encourager la collaboration entre les musiciens des différentes régions d'Occitanie, en laissant la place à de nouvelles influences sonores et en stimulant la naissance de productions originales ancrées dans la tradition mais tournées vers l'avenir. Une attention particulière sera accordée aux **rencontres directes entre les artistes et les habitant.e.s des territoires** afin de stimuler des expériences participatives et inclusives.

Le projet entend également générer de nouvelles **opportunités professionnelles** pour les artistes et les opérateurs culturels, en créant des circuits transfrontaliers d'échange, de visibilité et de travail, et renforcer les liens entre les habitants des zones concernées, en contribuant à la construction d'une culture musicale partagée.

Des formations seront mises en place pour accroître les compétences des acteurs impliqués - musiciens, associations, organisateurs - et des réseaux solides seront construits entre les réalités culturelles des deux côtés des Alpes, dans le but de **créer des projets communs à long terme**.

Enfin, l'initiative vise à **enrichir l'offre culturelle** dans les territoires montagneux et marginaux, en soutenant la diffusion des artistes et les rencontres transfrontalières.

Un projet qui allie mémoire et innovation, tradition et expérimentation, pour redonner de la vitalité à une culture musicale encore vivante et partagée, capable de franchir les frontières et de construire de nouvelles formes de citoyenneté culturelle.

Mise en oeuvre :

Projet de 18 mois

- 4 masterclasses
- 4 stages
- 2 résidences transfrontalières - session de rencontres musicales entre artistes français et italiens
- 2 sorties de résidences publiques
- 8 concerts d'artistes italiens en France / d'artistes français en Italie

Soutiens

L'association travaille avec le soutien de



Guillestrois-Queyras
Communauté de communes

Guillestre



Association MusiQueyras

Mairie - 05480 Abriès Ristolas

Contact : Audrey Klein, Administratrice

06 13 89 74 14

contact@musiqueyras.org



MusiQueyras